



KRAJINSKI PARK  
GORIČKO



izdelovanje remenk

HERMAN RAJSAR



Okrašena jajca so simbolični predmet praznovanja ob veliki noči (vüzen) in so nepogrešljiva na praznični mizi. Krašenje jajc je tradicija družine Rajsar in sega v obdobje pred prvo svetovno vojno, ko je bil Hermanov dedek Matija župan v Motovilcih. Takrat je v te kraje zašel cigan iz Češke in se zaljubil v domačinko iz Pertoče. Zaprošil je župana, da mu dovoli ostati na Pertoči, v zameno pa je njegovega sina Alojza naučil izdelovanja remenk. Ta je pridobljeno znanje nadgradil in prenesel na sina Hermana. Današnje pisane in dvobarvne remenke z značilnimi izpraskanimi vzorci v obliki cvetov, spiral, štorcelj in gradov tako prihajajo izpod njegovih spretnih rok.

Za svoje remenke je Herman pri Obrtni zbornici Slovenije pridobil naziv »izdelek domače obrti«, na natečaju za najboljše rokodelske izdelke Goričkega pa so njegove remenke dobile posebno priznanje.

Bemalte Eier gehören als Symbole zum Osterfest (vüzen) und dürfen auf keinem gedeckten Tisch fehlen. Das Färben von Eiern hat in der Familie Rajsar Tradition. In der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg war Herman Rajsars Großvater Bürgermeister in Motovilci. Eines Tages kam ein Zigeuner aus Böhmen und verliebte sich in ein Mädchen aus dem Dorf Pertoča. Er bat den Bürgermeister in Pertoča bleiben zu dürfen und brachte seinem Sohn Alois dafür die Kunst der Eiermalerei bei. Dieser erweiterte seine Fähigkeiten auf diesem Gebiet noch und gab sie an seinen Sohn Herman weiter. Auf diese Weise kommen heute bunte und zweifarbige Eier mit charakteristischen Mustern in der Form von Blüten, Spiralen, Störchen und Burgen aus seiner Werkstatt. Herman Rajsars bemalte Eier aus Prekmurje wurden von der Gewerkekammer Sloweniens mit der Bezeichnung »Produkt des heimischen Handwerks« ausgezeichnet. Eine weitere Auszeichnung gab es beim Wettbewerb um die besten Handwerksprodukte in Goričko.

KRAŠENJE JAJC / EIERMALEREI  
HERMAN RAJSAR  
GRAD 181  
9264 GRAD  
tel.: ++386 (0)2 553 11 48

