



321 go

3 Schlösser 2 Länder 1 Geschichte - Kulturtourismusentwicklung im grenzüberschreitenden ländlichen Raum

Projektpartner:

jOPERA jennersdorf Pomurski muzej Murska Sobota Javni zavod Krajinski park Goričko

Dauer des Projektes:

01.06.2016 – 31.05.2019

Die 3 Schlösser Tabor – Grad – Murska Sobota liegen im ländlich dominierten Raum der Grenzregionen Jennersdorf und Pomurje. Die bereits vorhandene touristische Infrastruktur baut im Wesentlichen auf die intakte Natur und das Wellnessangebot der Projektregion auf und ist geprägt von sanftem Tourismus. Jedoch fehlen gemeinsame Strategien und Aktionspläne für den Erhalt des kulturellen Erbes in der Projektregion und die Vermarktung wird kaum betrieben. Die lange gemeinsame Geschichte wurde noch nicht fundiert aufgearbeitet. Es gibt daher nur eine schwache Verankerung von Kulturerbe im Tourismus und eine unzureichende Nutzung der kulturellen Ressourcen.

Die Aufarbeitung der gemeinsamen Vergangenheit und die Bewahrung dieses kulturellen Erbes ist die Basis, um gemeinsam eine Etablierung von nachhaltigen kulturtouristischen Produkten umsetzen zu können und so das Potential des Kulturerbes für die wirtschaftliche, soziale und nachhaltige Entwicklung zu nutzen.

Mittels der im Projekt konzeptionierten und umgesetzten kulturtouristischen Produkte kann die Erweiterung des regionalen Tourismusangebotes vollzogen und die Anzahl der Übernachtungen gesteigert werden.

3 Schlösser 2 Länder 1 Geschichte ist Sinnbild für die Herangehensweise zur erfolgreichen Umsetzung. Nur durch eine gemeinsame Aufarbeitung und professionelle Vermarktung der kulturellen Ressourcen ist es möglich, die in der Geschichte lange vereinte Projektregion kulturtouristisch wettbewerbsfähig zu machen. Hauptzielgruppe sind touristische Gäste aller Altersstufen mit Interesse an Kultur, Brauchtum und Historie in steter Verbindung mit intaktem Naturerlebnis.



Übergeordnetes Ziel:

- Schaffung einer nachhaltigen Kulturtourismusdestination
- Verbesserung des Angebots außerhalb der Hauptsaison
- Gewinnung neuer Gästeschichten
- Verlängerung der Aufenthaltsdauer

Wie soll das Ziel erreicht werden?

- Erschließung des Kulturerbes
- Etablierung von neuen kulturtouristischen Produkten beruht
- Gemeinsame Aufarbeitung der Historie der 3 Schlösser und der Projektregion
- Professionelle Vermarktung der gemeinsamen Ressourcen

HAUPTOUTPUTS und HAUPTAKTIVITÄTEN des Projektes

1. HISTORIE DER PROJEKTREGION
 - Erstellen einer historischen Studie über die Projektregion anhand der Schlösser Tabor, Grad und Murska Sobota, sowie die Umsetzung einer historischen Ausstellung
 - Erarbeitung Produkt Family-Booklet Tour, die alle Projektpartner verbindet
2. TRADITIONEN DER REGION
 - Verzeichnis Traditionen der Region und Bestandsaufnahme Aktives Kunsthandwerk
 - Umsetzung von Traditionsmärkten und Workshops
3. KÜNSTLER/KUNST DER REGION
 - Verzeichnis „Künstler/Kunst der Region“
 - Fotowettbewerb und Fotografieausstellung
 - Filmworkshop (Filmsammlung zur Projektregion)
4. INFRASTRUKTURVERBESSERUNG SCHLOSS GRAD
 - bauliche Adaption für Veranstaltungen
5. INFRASTRUKTURVERBESSERUNG SCHLOSS MURSKA SOBOTA
 - bauliche Adaption für Veranstaltungen



Kunstaussstellung von hier aus auf Schloss Tabor noch bis 13.11.2016

Die Ausstellung von hier aus versammelt junge KünstlerInnen aller Altersstufen, die mit der Region „Dreiländereck“ biografisch verbunden sind und präsentiert deren aktuelle Arbeiten. Die Schau versteht sich einerseits als Momentaufnahme des jeweiligen Schaffens und stellt andererseits die Frage, wie es **von hier aus** weitergehen kann, sowohl künstlerisch als auch gesellschaftspolitisch. In einer Zeit, in der alte Grenzen wieder neu errichtet werden, kommt gerade einem Kulturraum, der sich über drei Länder erstreckt, erhöhte Aufmerksamkeit zu. Und Kunst vermag hier insofern bedeutsam zu werden, da sie ein raum-zeitliches Sensorium schafft, durch das bestimmte Weisen des Zusammen- oder Getrenntseins, des Innen- oder Außen-, Gegenüber- oder In-der-Mitte-Seins reflektiert und festgelegt werden.
(Text: Roman Grabner, Universalmuseum Joanneum, Graz)

Künstler: Franz Cserni (AT), Nicolas Dellamartina (AT), Vasja Grabner (SLO), Ludwig Haas (AT), Karl Karner (AT), Ronald Kodritsch (AT/SLO), Gregor Purgaj (SLO), Josef Wurm (AT/H)

Advent auf Schloss Tabor

10. und 11.12. sowie 17. und 18.12. 2016, 14-21 Uhr

Rahmenprogramm an allen vier Tagen:

- Back- und Bastelstube, Krippenausstellung, Turmblasen, Ausstellung und Workshops Kunsthandwerk (Südburgenland, Pomurje), offenes Weihnachtsliedersingen, u.v.m. /

Nicht nur traditionelle Weihnachtslieder und – Geschichten, sondern auch traditionelles Kunsthandwerk der Region Südburgenland/Pomurje wiederbelebt und weitergegeben werden.

Programmhöhepunkte:

- **SA, 10.12.:** Adventgala mit jOPERA SolistInnen, jOPERA Kinder- und Jugendchor sowie Gesangsverein Jennersdorf
- **SO, 11.12.:** Weihnachtskonzert mit Opernstar Derrick Ballard; Lesung Jutta Treiber
- **SA, 17.12.:** Weihnachtskonzert Chornissen Loipersdorf und Konzert Coro di natale
- **SO, 18.12.:** Weihnachtskonzert Gospel Chor Graz

Das Projekt 321 go wird **von der Europäischen Union kofinanziert** - aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung.

Das Vorhaben wird im Rahmen des Programmes INTERREG V-A 2014 - 2020 durchgeführt.



„321 go“

3 gradovi 2 deželi 1 zgodba - Razvoj kulturnega turizma v čezmejnem podeželskem prostoru

Projektni partnerji:

JOPERA jennersdorf Pomurski muzej Murska Sobota Javni zavod Krajinski park Goričko

Trajanje projekta:

01.06.2016 – 31.05.2019

Gradovi Tabor, Grad in Murska Sobota ležijo v pretežno podeželskem okolju mejnih regij Jennersdorf in Pomurje. Obstoječa turistična infrastruktura v glavnem dopolnjuje ohranjeno naravno dediščino ter wellness ponudbo projektnega območja s prevladujočimi trajnostnimi oblikami turizma. Manjkajo pa skupna strategija in akcijski načrti za ohranjanje kulturne dediščine ter skupno trženje. Dolga skupna zgodovina še ni obdelana. Iz tega izhaja šibko vključevanje kulturne dediščine v turizem ter nezadostno izkoriščanje kulturnih resursov.

Raziskava skupne preteklosti in ohranjanje skupne kulturne dediščine sta osnovi za uveljavitev trajnostnih kulturno turističnih produktov, kjer bo potencial kulturne dediščine izkoriščen za gospodarski, socialni in trajnostni razvoj.

S pomočjo v projektu pripravljenih in izvedenih kulturno turističnih produktov se lahko razširi regionalna turistična ponudba in poveča število nočitev. To bo doseženo z naslednjimi glavnimi rezultati: zgodovinska razstava na vseh treh gradovih, povezovalna zgodovinska družinska tura, izvedba skupnih rokodelskih sejmov, delavnice umetnostne in domače obrti, prireditve z umetniki/umetnostjo iz regije skozi fotografski natečaj in video delavnico. Izboljšana infrastruktura na gradu Grad in gradu Murska Sobota bo zagotovila izvajanje skupnih turističnih produktov.

3 gradovi, 2 deželi, 1 zgodba je simbol, ki nakazuje uspešno izvedbo projekta. Le skozi skupno in strokovno obdelavo zgodovinskih gradiv je mogoče skozi zgodovino že povezanemu projektному območju zagotoviti konkurenčnost na področju kulturnega turizma. Glavna ciljna skupina so obiskovalci območja, ki jih zanima kultura, običaji, zgodovina v povezavi z doživljanjem narave.



Glavni skupni cilj:

- Oblikovanje trajnostne kulturno turistične destinacije
- Izboljšanje ponudbe izven glavne sezone
- Pridobitev novih obiskovalcev
- Podaljšanje obdobja bivanja

Kako bomo dosegli ta cilj?

- Vključitev kulturne dediščine
- Vpeljevanje novih kulturno turističnih produktov
- Skupna raziskava preteklosti 3 gradov in projektne območja
- Profesionalno trženje skupnih virov

GLAVNI OUTPUTI in GLAVNE AKTIVNOSTI projekta

1. ZGODOVINA PROJEKTNEGA OBMOČJA

- a. Priprava zgodovinske študije projektne območja na podlagi gradov Tabor, Grad in Murska Sobota, kakor tudi postavitve zgodovinske razstave
- b. Priprava družinske ture z vodnikom, ki povezuje vse projektne partnerje

2. TRADICIJE OBMOČJA

- Seznam tradicij območja in popis aktivnih rokodelcev
- Izvedba rokodelskih sejmov in delavnic

3. UMETNIKI/UMETNOST OBMOČJA

- Seznam „Umetniki/umetnost območja“
- Fotografski natečaj in razstava fotografij
- Video-filmska delavnica (zbirka filmov projektne območja)

4. IZBOLJŠAVA INFRASTRUKTURE NA GRADU GRAD

- Gradbena obnova za prireditve

5. IZBOLJŠAVA INFRASTRUKTURE V GRADU MURSKA SOBOTA

- Gradbena obnova za prireditve



Razstava „von hier aus“ na gradu Tabor še do 13.11.2016

Razstava von hier aus združuje in razstavlja aktualna dela ustvarjalcev vseh starosti, ki so biografsko povezani s trideželnim območjem. Na eni strani je to trenutni pregled ustvarjalnosti posameznega umetnika, na drugi pa poraja vprašanje, kako se lahko **von hier aus** (od tod) nadaljuje, tako umetniško kot družbeno-politični. V času, v katerem se stare meje vzpostavljajo na novo, se prav kulturnemu prostoru, ki se razteza preko treh dežel, namenja povečana pozornost. In umetnost je v tem oziru pomembna, saj ustvari prostorsko-časovni sistem čutil, s pomočjo katerega se sožitje in razdvojenost, notranje in zunanje, nasproti in osredinjeno reflektira in določa.

(Besedilo: Roman Grabner, Universalmuseum Joanneum, Gradec)

Umetniki: Franz Cserni (AT), Nicolas Dellamartina (AT), Vasja Grabner (SLO), Ludwig Haas (AT), Karl Karner (AT), Ronald Kodritsch (AT/SLO), Gregor Purgaj (SLO) und / in Josef Wurm (AT/H)

Advent na gradu Tabor

10. in 11.12 ter 17. in 18.12.2016, od 14-21

Okvirni program vseh štirih dni:

- Kotiček za peko in ustvarjanje, razstava jaslic, glasba, razstava in delavnice rokodelstva (Južna Gradiščanska, Pomurje), petje božičnih pesmi...

Obudili in predstavili ne bomo le starih božičnih pesmi in zgodb, temveč tudi tradicijsko rokodelstvo območja Južne Gradiščanske/Pomurja.

Programski vrhunci:

- **SO, 10.12:** Gala odprtje s solisti JOPERA, otroškim in mladinskim pevskim zborom JOPERA ter pevskim društvom Jennersdorf
- **NE, 11.12:** Božični koncert z opernim pevcem Derrickom Ballardom, literarni večer z Jutto Treiber
- **SO, 17.12:** Božični koncert zbora Chornissen Loipersdorf in koncert Coro di natale
- **NE, 18.12.:** Božični koncert gospel zbora iz Gradca

Projekt 321 go je **sofinanciran s strani EU** – iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Projekt se bo izvajal v okviru programa INTERREG V-A 2014 – 2020.