



Lifelong Learning Programme 2007-2013

Leonardo da Vinci, Multilateral Projects Transfer of Innovation

PROMOTING NATURE BY TRAINING NATURE INTERPRETERS

Promoviranje narave z izobraževanjem interpretatorjev narave



## Projektne novice 6

junij 2009

- › Projektne aktivnosti (2)
- › Odkrili so raj! (3)
- › Ko je človek začel obrezovati vrbe (4)
- › Naravoslovna učilnica na Osnovni šoli Sava Kladnika Sevnica (5)
- › Spet so sedli za mizo (6)
- › Summary (7)



GD Izobraževanje in kultura

Program Vseživljenjsko učenje

# Projektne aktivnosti

Nataša Moršič  
Krajinski park Goričko

Tokrat vam predstavljamo še preostale projektne rezultate, ki zdaj že dobivajo končno podobo.

Učni načrt smo v številnih pogovorih in usklajevanjih med partnerji strnili v štiri module. Po prvi oceni smo pripravili seznam znanj, ki bi ga lahko podali v 90 urnem usposabljanju.

Prvi, uvodni modul je namenjen spoznavanju programa usposabljanja in osnov interpretacije ter razumevanju razlik med klasičnim in interpretativnim vodenjem obiskovalcev v naravi in krajini.

Drugi modul, Narava in človek, je namenjen pregledu strokovnih vsebin, ki jih dober vodnik v naravi in krajini mora poznati, saj šele takrat lahko išče ustrezne načine interpretacije. Ta modul predstavlja temelj, na katerem gradimo v nadaljevanju.

Tretji modul je namenjen spoznavanju osnov interpretacije in načrtovanju vodenja. Rezultat dobrega interpretativnega vodenja ni le prenos strokovnih znanj, temveč mora pri obiskovalcih prebuditi zavedanje o posameznem problemu, zato bodo praktični primeri udeležencem izobraževanja pomagali pridobiti potrebne veščine in znanja.

Vodniki v naravi in krajini potrebujejo še osnovna znanja s področja organizacije in marketinga, ki jih bodo udeleženci pridobili v četrtem modulu. Gre za praktična znanja priprave vodenja kot storitve, ki lahko pomeni dodatni zaslužek in promocijo zavarovanega območja.

Interpretacija narave za osebe s posebnimi potrebami ter vidiki zdravja bodo smiselno upoštevani kot horizontalna tema posameznih modulov.

Pripomočki pri izvajanju izobraževanja bodo priročnik za trenerje in delovni zvezek za udeležence izobraževanja. Namen priročnika za trenerje je podrobna predstavitev znanj in metod poučevanja, ki bi temeljile na praktičnih primerih. Delovni zvezek bodo soustvarjali udeleženci sami, saj bo lahko le na ta način vseboval njihova razmišljanja in stališča pri posameznih temah.

Poletje bomo preživeli v piljenju in izboljševanju gradiv, v zgodnji jeseni pa se bomo z nekaterimi med vami ponovno srečali ter preskusili in ocenili nekatere vsebine usposabljanja ■



Grad Grad



# Odkrili so raj!

**Marko Slapnik**  
*Logarska dolina d.o.o.*

»Na Solčavskem na sprehodih ODKRIVAM, ob poteh UŽIVAM, ko zastane korak, OBČUDUJEM in ob vsakem pogledu SPOŠTUJEM... čudovito gorsko pokrajino, pestrost življenja v naravi in prijazne marljive ljudi,« je slogan integralnega turističnega produkta »Solčavsko - harmonija treh dolin«, ki je zasnovan kot tridnevni program in povezuje niz doživljajskih aktivnosti.

Solčavsko je geografsko zaokroženo območje v naročju Kamniško-Savinjskih Alp, ob izvirih reke Savinje. Značilnost Solčavskega so tri alpske doline Logarska dolina, Robanov kot in Matkov kot. Varovana območja (dva krajinska parka in območja Natura 2000) obsegajo preko 80 % površine Solčavskega. Tu so se skozi stoletja ohranile velike gorske kmetije, kar je posebnost celotnega alpskega prostora.

Turistična ponudba je razpršena in predstavlja številne male obrate, predvsem turistične kmetije. Razvoj turizma temelji na naravnih danostih, kulturni dediščini in povezavi s tradicionalnimi dejavnostmi.

Solčavsko je s produktom »Solčavsko – harmonija treh dolin« prejelo naziv Evropska destinacija odličnosti 2009 na temo turizem in varovana območja.

Ta prestižni naziv za Solčavsko pomeni potrditev dosedanjih prizadevanj v Krajinskem parku Logarska dolina v smeri skladnega trajnostnega razvoja širšega območja. Prinaša nove izzive in večjo prepoznavnost Solčavskega kot celote. Naziv pa odpira tudi možnosti, da pokažemo na potrebe občutljivih gorskih predelov in na nove razvojne priložnosti. Te se kažejo v partnerstvu med domačini, turističnim gospodarstvom in državnimi službami.

Na Solčavskem si prizadevamo za naravi in obiskovalcem prijazen ter domačinom koristen razvoj turizma ■



*Doživljajske igre v Krajinskem parku Logarska dolina*

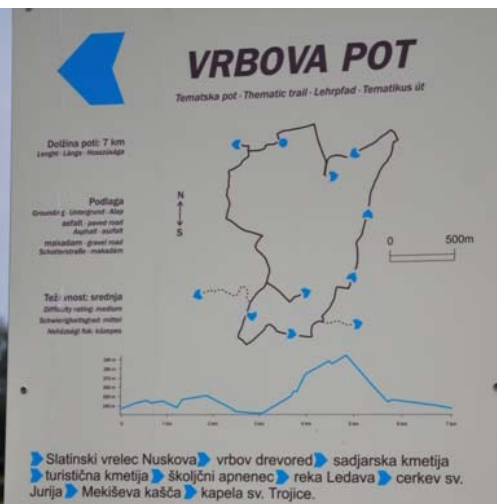
# Ko je človek začel obrezovati vrbe

**Gregor Domanjko**  
Krajinski park Goričko

Ena od nalog vseh naravnih parkov je, da se ljudem, ki si v naravi želijo sprostitve, drugačnih doživetij ter kakovostnega preživljanja prostega časa, naravno in kulturno dediščino predstavi na način, ki bo zadovoljil njihove potrebe in jih obenem ozavestil o pomenu in ohranjanju narave. S tem namenom je bilo na območju Krajinskega parka Goričko zasnovanih in v naravi označenih več tematskih poti. Ena od njih je Vrbova pot po dolini reke Ledave, ki smo jo pohodniki prvič prehodili 24. maja ob Evropskem dnevu parkov.

Vrbova pot se začne med različnimi vrstami in oblikami vrb, ki so del kulturne krajine in žive priče človekove uporabe naravnih materialov. Malo naprej po poti najdemo geološke zaklade in naravne vrednote Goričkega, kot so slatinski vrelec v Nuskovi in ostanki Panonskega morja zapisani v obliki školjk in morskih polžkov na skali pod sadjarsko kmetijo Ficko. Školjčni apnenec, ki so ga včasih uporabljali za žgano apno in pri gradnji, je še danes viden v temeljih okoliških hiš. Pot vodi tudi mimo Mekiševe kašče, ene najstarejših še stoječih hiš na Goričkem, kjer so nekoč shranjevali žito. Pot sklenemo zopet pri vrbah, ki so in še služijo kot mejniki med parcelami in seveda za pletenje košar. In veste, kaj se je zgodilo, ko je človek začel obrezovati vrbe? Pridite, si bomo skupaj pogledali.

Več o poti si pogledjte na [www.park-goricko.org](http://www.park-goricko.org) ali [www.czr.si](http://www.czr.si) ■



Vabljeni



Vrbov drevored

# Naravoslovna učilnica na Osnovni šoli Sava Kladnika Sevnica

**Veronika Pečnik Zgonc, prof.**  
*Osnovna šola Sava Kladnika Sevnica*

Že nekaj let imamo v neposredni bližini šole urejeno naravoslovno učilnico, namenjeno učenju v naravi. Pri predmetu spoznavanje okolja se naši najmlajši učenci stari od 6 do 8 let seznanijo z različnimi življenjskimi okolji v bližini doma in šole. Spoznajo živali in rastline, ki so značilne za ta okolja.

Za delo in lažje učenje potrebujejo učenci veliko konkretnega, slikovnega materiala in naravoslovna učilnica je kot nalašč za raziskovanje. V njej je urejen skalnjak, mlaka, lovska opazovalnica in krmilnice. Prav tako v njej najdemo elemente gozda in travnika, ki jih učenci zaznavajo z vsemi čutili. Učenci pri tej starosti ne potrebujejo dolgih razlag in predavanj, ampak izkustveno doživljanje narave. Ravno zato je naravoslovna učilnica idealen prostor ne le za učenje, ampak tudi za sproščanje, umirjanje in igro. Tako spodbujamo pozitiven pogled na naravo ter na ustvarjalno in zdravo preživljanje prostega časa. Če uspemo s takšnimi zgledi pritegniti vsaj kakšnega otroka v naravo, je naš namen dosežen ■



Naravoslovna učilnica

## Spet so sedli za mizo

**Nataša Moršič**  
*Krajinski park Goričko*

21. aprila je na CMEPIUS-u potekalo srečanje izvajalcev projektov Prenosa inovacij programa Leonardo da Vinci. Tako smo na vetroven in deževen dan v Ljubljani za mizo sedli predstavniki Javnega zavoda Krajinski park Goričko - Nature Interpreter, Industrijsko razvojni center usnjarske in obutvene industrije, Zavod IRCUO - E-SHOE LEARNING, Storic, Storitveni center d.o.o. - Training workshops, B2 izobraževanje in informacijske storitve, d.o.o. - MeRLab, Šolski center Ptuj - Job Rotation, Kadis, kadrovsko izobraževalni inženiring d.o.o. - ABATA, Združenje Sodnih izvedencev in cenilcev strojev in opreme Slovenije SICOS - EDUC-EX in predstavniki Cmepiusa.

Nekateri projekti se že zaključujejo, drugi smo lahko poročali o delnih rezultatih, saj delo še poteka. Izmenjali smo izkušnje in se pogovarjali o vsebinah posameznega projekta. Prišli smo do zaključka, da je program prispeval zanimive inovacije na zelo različnih področjih od gospodarstva, šolstva, pravosodja do naravovarstva. Pisana družčina pa je vseeno našla skupni jezik predvsem pri temah, ki se navezujejo na pripravo poročil in formalnosti vodenja projektov.

V upanju, da v delovnem zagonu in navdušenju nad do(pre)seženimi rezultati nismo pozabili na kakšno formalnost, smo si zaželeli srečo in uspešno inoviranje ■



## Summary

The **training programme for nature interpreters** consists of four modules altogether amounting 90 hours of training. The introductory module is laying the ground with presentation of the training programme and basic definitions. Nature and man is a module providing the participants with basic knowledge required from the nature interpreter. The third module is focused on interpretation and interpretative planning and guiding. The fourth module will give participants basics in marketing and organisation. Interpretation for people with

special needs and healthy life style are the horizontal themes included in modules where relevant.

“Solčavsko – the harmony of the three valleys”, a tourist offer of Kamniško-Savinjske Alps, has become the **European destination of excellence 2009** under the tourism and protected areas topic. Congratulations!

The Landscape Park Goričko has got a **new thematic trail** along the river Ledava. Learn more about the willow trees and the treasures left by the Pannonian Sea.

Pupils at the primary school in Sevnica have a great possibility to spend part of their lectures in the **outdoor classroom**. Learning about different life environments is much more efficient and fun when children can feel, sense and experiment on the spot ■

Project information:

Stanka Dešnik

tel. 02 551 88 64

[stanka.desnik@siol.net](mailto:stanka.desnik@siol.net)

Gregor Domanjko

tel. 02 551 88 65

[gregor.domanjko@goricko.info](mailto:gregor.domanjko@goricko.info)



## Projektni partnerji



Program Vseživljenjsko učenje

GD Izobraževanje in kultura

Izvedba tega projekta je financirana s strani Evropske komisije. Vsebina publikacije (komunikacije) je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.

Fotografije: Gregor Domanjko, Kristjan Malačič, Veronika Pečnik Zgonc.

